

cap. 13 Nacimiento de los Tantras

Al inicio del Satyuga Śiva aparece en la forma de **Svacchandanaṅtha** con 5 cabezas y 18 brazos. Por la gracia *anugrahaḥ* de Śiva manifestada en sus 5 actos, y mediante sus 5 energías, las 5 cabezas emanaron de sus 5 bocas los Tantras para iluminar el universo.

5 actos
creación · protección · destrucción · ocultamiento · revelación

5 energías
conciencia · dicha · voluntad · conocimiento · acción
cit ānanda icchā jñāna kriyā

5 bocas
Īśāna · Tatpuruṣa · Sadyojāta · Vāmadeva · Aghora

Inicialmente cada boca creó un Tantra. De cada combinación de 2 bocas surgió un nuevo Tantra, otro de cada combinación de 3 bocas, otro de cada combinación de 4 bocas y finalmente con las 5 bocas. Dichas combinaciones produjeron todos los Tantras del Śivaísmo, los cuales se manifestaron de 3 maneras:

. 10 Śiva Tantras pensamiento dual (*dvaita*), *aparā* inferior

. 18 Rudra Tantras pensamiento monista dual (*bhedābheda*), *parāparā* medio

. 64 Bhairava Tantras pensamiento monista (*abheda*), *parā* supremo

Finalmente las 5 bocas se unen de forma que simultáneamente cada boca integra a las demás, y cada boca deviene llena con las 5 energías. De las 5 bocas simultáneamente, nacen los Bhairava Tantras, que son los Tantras vinculados al Śivaísmo de Cachemira. En ellos Śiva es mostrado en plenitud, omnipresente en todas las cosas y en todas partes.

Los 92 Tantras son escrituras reveladas *āgamas*, de las cuales 64 son monistas.

Inicialmente la manifestación de estos Tantras monistas, en forma de *Cit* y *Ānanda*, Suprema Consciencia y Gozo, residían en Lord Śiva como *parāvāk* palabra suprema. En dicha forma de palabra, la creación *vācya* y *vācaka*, maestro y discípulo era indiferenciada. En el siguiente movimiento de iluminación de la energía, la manifestación de los Tantras tiene lugar en su 2ª forma de palabra *paśyanti vāk*, en dicho estado estos Tantras eran indiferenciados, siendo uno con Su Suprema Voluntad. En el siguiente movimiento, estos Tantras fueron sostenidos por la 3ª forma de palabra *madhyamā vāk*, donde devinieron diferenciados y fueron manifestados internamente en pensamiento pero no en palabras. Y en el movimiento final de iluminación de la energía, dichos Tantras fueron emanados de sus 5 bocas en la 4ª forma de palabra *vaikhari vāk*, diferenciándose palabras, frases y versos.

En los 3 *yugas*: *satyuga*, *tretāyuga* y *dvāparayuga*, Maestros y discípulos era iniciados verbalmente. El poder de la memoria era tan grande que lo recordaban todo instantáneamente. No había necesidad de escribir, ni leer ni referenciar a libros y papeles. Cuando abvino el **Kaliyuga**, dichos Maestros y discípulos, decepcionados, se ocultan en remotos lugares para evitar el contacto con la gente mundana que vivía en aquellos tiempos. Debido a ello, la teoría de los Bhairava Tantras y del Śivaísmo de Cachemira se perdió. Śiva reaparece entonces en la montaña de Kailāśa en la forma de **Śrikanṭhanātha**, y en dicha forma comunicó de nuevo la teoría de los Bhairava Tantras al sabio **Durvāsā Rṣi** para que expandiera dicho pensamiento en todo el universo, sin restricción de castas, color o creencias.

cap. 12 Los 5 contactos Maestro-Discípulo



La iniciación real Maestro-Discípulo tiene lugar cuando el maestro deviene uno con el discípulo y el discípulo uno con el maestro. Dicho tipo de iniciación puede darse en cualquier estado de las 5 formas de contacto. Es el **contacto supremo** o *parasambandhaḥ*, más allá incluso del gran contacto o *mahānsambandhaḥ*. Es mediante dicho contacto supremo que todos los contactos devienen divinos.

Śrīkaṇṭhanātha

Maestro del último movimiento del 5º contacto

Durvāsā Rṣi

Era ūrdhvaretaḥ, un brahmacāri (celibato), de la escuela de pensamiento de Sanatkumāra Rṣi. Su iniciación era práctica, iniciaba simultáneamente en el conocimiento y práctica de los Bhairava Tantras. Su iniciación se manifestaba inmediatamente sin práctica o yoga alguna, pudiendo uno iluminarse instantáneamente. Al no encontrar un discípulo apto, crea de su poder mental a Tryambakanātha.

Śrīnātha
3er hijo mental iniciado en los **Rudra Tantras** (monoduales)

Āmardakanātha
2er hijo mental iniciado en los **Śiva Tantras** (duales)

Tryambakanātha
1er hijo nacido de la mente* iniciado en los **Bhairava Tantras**, Fundador de la escuela monista.

Ardhatryambakā
4 hijo mental, mujer iniciada en el pensamiento monista de los **Bhairava Tantras**, de ella surge la **escuela Ardhatryambaka**, cuyas enseñanzas, transmitidas de una mujer a otra, se manifiestan secretas en este Kāliyuga. No hay historia de dicha escuela.

hijo nacido de la mente*, también crea un hijo mental, y tras iniciarlo desaparece en el éter.

Tryambakāditya "expansión de Tryambakanātha"

↓ También era célibato y crea de su mente a su hijo, tras iniciarlo en los Bh. T. entra en una cueva, Tryambaka Guhā, y desaparece.

* Los sabios nacidos sin sexo, son los 'nacidos de la mente', como eran siddhas, seres espirituales sin experiencia de las limitaciones físicas, no morían, sino que simplemente desaparecían. De dicha forma fueron creados mediante el poder de la mente 15 siddhas.

↓ Cuando el 15º siddha a su vez intenta crear un hijo mental, falla, según se dice, debido a no ser completamente introvertido, y ser dado a los placeres mundanos. Debido a dicha imperfección o ānava mala no pudo crear hijos con su mente. Tras una larga meditación, encuentra en este mundo a una mujer con la que se casa y crea 1 hijo carnal. Inicio de la relación y linage padre-hijo.

Samgamāditya Hijo de siddha y mujer, iniciado en Bhairava Tantras. Por propia voluntad, llegó al valle de Cachemira y encontró Kailāṣa. Igual que su padre se casa y tiene 1 hijo.

Varṣāditya se casa y tiene 1 hijo

Aruṇāditya se casa y tiene 1 hijo

Ānanda padre de

finales s. VIII **Somānandanātha** Fundador de la **Escuela Pratyabhijñā**. Hasta entonces la iniciación tiene lugar de Padre a Hijo, de Somānanda en adelante es de Maestro a Discípulo.

s. IX **Utpaladeva**

Lakṣmaṇagupta

s. X **Abhinavagupta** Su abuelo **Varāhagupta** y su padre **Narasimhaguta**, procedían de la línea de Atrigupta, gran maestro śivaíta de India que vino a vivir al valle de Cachemira. Por entonces, no había ninguna autoridad viva en Śivaismo de Cachemira. De este tiempo en adelante el conocimiento de los Bhairava Tantras es llamado Śivaismo de Cachemira, sus enseñanzas han permanecido centradas sólo en el Valle de Cachemira.

su principal discípulo fue

s. X-XI **kṣemarāja**

su principal discípulo fue

s. X-XI **Yogarāja**

Después de varios siglos, en el valle de Kaṣmir viene en este cuerpo físico **Svāmī Ram**

su principal discípulo fue

Svāmī Mahatābakak

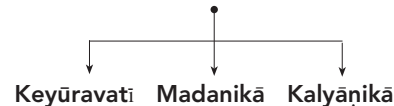
s. XX **Svāmī Lakṣmaṇjoo**

Escuelas Trika

Krama

Esta escuela no reconoce las vías Pratyabhijñā y Kula. En dicha escuela la realización es un proceso de ascensión sucesivo, paso a paso y firme, por ello vinculado al espacio y tiempo. Es al final, no durante el proceso, que uno trasciende espacio-tiempo y alcanza el estado sin espacio ni tiempo. Krama es atribuido inicialmente a śāktopāya vía de las energías, llamada también *jñānopāya* o vía de *jñāna śakti*, energía de conocimiento; y a las 12 Kālis o 12 movimientos de cada acto de cognición. El ascenso del *prāṇa kuṇḍalinī* es el ascenso de un *cakra* a otro *cakra*, de un estado a otro estado. Aunque el sistema Krama existía al inicio del Kaliyuga, fue reintroducido en Cachemira a **finales del s. VII d.c.** por el sabio **Erakanātha** también conocido como **Śivānandanātha**.

Sus 3 principales discípulos fueron mujeres, debido a la importancia dada a śakti. En dicho sistema hay Tantras donde Pārvatī inicia a Śiva, deviniendo éste discípulo.



Pratyabhijñā

La palabra *Pratyabhijñā* significa reconocimiento y realización espontánea del Sí mismo. No hay un medio *upāya*, ni práctica, ni concentración, ni meditación. Uno simplemente se reconoce en sí, por la gracia del Guru. Florece al inicio del Kāliyuga, con el paso del tiempo, fue velado debido a su malentendimiento. A **finales del s. VIII d.c.** el gran sabio **Somānanda** reintroduce dicho conocimiento en Cachemira.

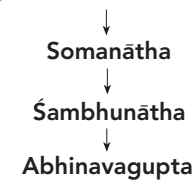
finales s. VII

finales s. VIII

s. V

Kula

Enseña como vivir en *Caitanya* o Conciencia Universal, la naturaleza real de uno mismo, en ambos actos ascendente y descendente; como vivir en totalidad, sin excluir nada, de hecho 'Kula' significa "totalidad". En las prácticas Kula uno debe realizar la totalidad del universo en una partícula. <ekaikatrāpi tattve'pi śaṭtriṃśattattvarūpatā> "En cada elemento están todos los 36 elementos". Mientras el Pratyabhijñā enseña como realizar la propia naturaleza en un lugar y ser ahí, la escuela Kula enseña como ascender del grado más inferior al más alto. Śiva realizado en *pṛthvi tattva* está en el misma realidad que realizado en *Śiva tattva*. En cada acto del mundo la realización es completa. El sistema Kula fue introducido en Cachemira al **inicio del s. V d.c.** por **Śrīmacchandanātha** y más tarde, debido a que las enseñanzas fueron distorsionadas, fue reintroducido por **Sumatinātha**.



inicio s. VIII

Spanda

'Spanda' significa "movimiento", dicha escuela reconoce que nada puede existir sin movimiento. Donde hay movimiento hay vida. En los 4 estados del sujeto (vigilia, sueño, sueño profundo y *turya*) hay movimiento. Las enseñanzas de dicha escuela están encarnadas en el *Vijñāna Bhairava Tantra*, el *Svacchanda Tantra* y el 6° capítulo del *Tantrāloka*. El sistema spanda fue introducido en Cachemira al **inicio del s. VIII d.c.** por el gran sabio **Vasuguptanātha**, autor de los *Śiva Sūtras* y las *Spanda Kārikās*.



s. IX