

MANIFIESTO  
SELECCIÓN DE OBRAS  
ARTISTAS



# repoblArte

Arte contemporáneo contra la despoblación de la Serranía Celtibérica y la Franja Céltica, el mayor desierto demográfico por despoblación de la Unión Europea.

# MANIFIESTO repoblArte

*¡Por un mundo rural vivo, digno y creativo!*

Vivimos en territorios muy escasamente poblados, en la frágil linde que separa el mundo antropizado de la naturaleza virgen. Somos la España rural convertida durante décadas en mano de obra barata al servicio de la cultura urbana e industrial. Leyes y burocracias ineficientes han terminado destruyendo formas de vida ancestrales que sabían proteger los recursos del campo. Parte de nuestras tierras y paisajes han sido degradadas por líneas eléctricas de alta y muy alta tensión, gigantescos parques eólicos y fotovoltaicos, polígonos industriales a gran escala, mega-granjas cárnicas, minería a cielo abierto, etc.. Hoy vivimos con la amenaza de ser expulsados ante la avalancha de nuevos proyectos de impacto negativo. De esta tierra arrebatada emana nuestro arte, exaltando su belleza o transmitiendo su grito ante las nefastas políticas locales y globales en torno al mundo rural.

Las crisis económica, ambiental, sanitaria y política, cambian hoy el relato. El cambio de paradigma hacia una sociedad consciente, saludable y sostenible de verdad, empieza en el mundo rural.

**Mira y escucha nuestra voz.**

Artistas de las áreas muy escasamente pobladas de España **reivindicamos:**

1. Visibilizar a los artistas del medio rural despoblado , **reconocer el arte que emana de la sociedad rural.**
2. Reconocer la vital importancia de una naturaleza sin afección industrial para garantizar un buen servicio ecosistémico y un desarrollo rural basado en los recursos endógenos, por ello **cese urgente e inmediato de todos los proyectos que degradan la calidad ambiental y paisajística del medio rural:** centrales eólicas y fotovoltaicas a gran escala, minería a cielo abierto, macro granjas, monocultivos, implantación de la 5G, ...
3. **La aplicación urgente en Serranía Celtibérica y Franja Céltica del artículo 174 del Tratado de Funcionamiento de la UE,** para impulsar una repoblación ordenada y coherente con personas y proyectos afines al territorio.

*La transformación personal, social y cultural empieza de dentro afuera, de abajo arriba y del campo a la urbe. El Arte es la herramienta humana que vence al tiempo y se enfrenta a las tiranías. Es la acción más inconformista y revolucionaria que puede existir.*

# SELECCIÓN DE OBRAS

**COMPLEJO MUNDO**  
p. 5

**SEQUÍA (fragmento)**  
p. 6

**CONFECCIONES BUSOS**  
p. 7

**DE CORAZÓN (fragmento)**  
p. 8

**MUJER DESGRANANDO  
JUDÍAS**  
p. 9

**ORIGEN**  
p. 10

**POÉTICAS DE SECANO**  
p. 11

**MERIENDA CANÍBAL**  
p. 12

**AMANECE**  
p. 13

**SER-PAISAJE**  
p. 14

**REFUGIO**  
p. 15

**MONTAÑAS EN CANTAVIEJA**  
p. 16

**ART & WINE**  
p. 17

**SUNSHINE 3005**  
p. 18

**Y SI MI VOZ NO TE LLEGA,  
AL MENOS LO HARÁ SU ECO**  
p. 19

**BAYBAY**  
p. 20

**VESTIGIOS INHERENTES**  
p. 21

**VERENICE XVI**  
p. 22

**SIN TÍTULO**  
p. 23

**MI TIERRA DICE**  
p. 24

**VALBUENA DEL ROBLO**  
p. 25

**AGUA POTABLE**  
p. 26

# SELECCIÓN DE OBRAS

**REGAZO MATERNO**  
p. 27

**PAISAJE**  
p. 28

**MONTAÑAS**  
p. 29

**ABRAZO**  
p. 30

**UNA EXTRAÑA DANZA**  
p. 31

**CONTRACORRIENTE**  
p. 32

**SALVAJES**  
p. 33

**NAIPES DEL CÁÑAMO**  
p. 34

**EROS Y TANATOS**  
p. 35

**VACÍOS DEL PASADO**  
p. 36

**VOLVER**  
p. 37

**MURAL HITA**  
p. 38

**ANHELOS (fragmento)**  
p. 39

**SINTETIZADOR DE SECRETOS**  
p. 40

**MAPAS ENTRELAZADOS**  
p. 41

**COMETA**  
p. 42

**EL CUERPO OROGRÁFICO**  
p. 43

**CÁPSULA ESPACIAL**  
p. 44

**OBSOLESCENCIA  
PROGRAMADA**  
p. 45

**PESCADORES**  
p. 46

**HABITADAS (fragmento)**  
p. 47

**VOLVAMOS YA ANOCHECE**  
p. 48



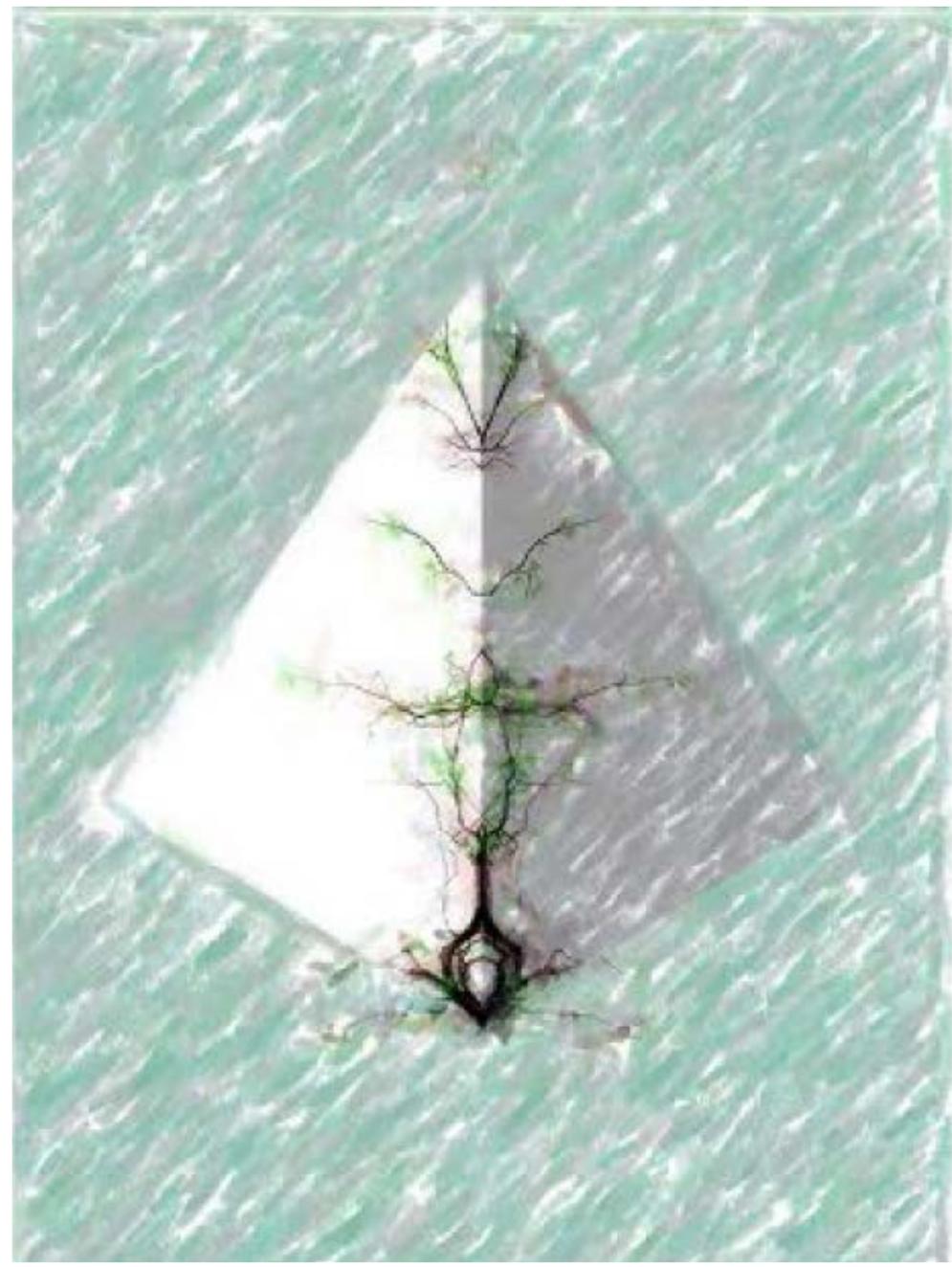
El 54% del territorio español se halla con graves problemas de despoblación.

## COMPLEJO MUNDO

Pintura

Álvaro Lombarte Lombarte 2021





Más de 2030  
municipios de 17  
provincias tienen  
una densidad  
demográfica inferior  
a 8 habitantes/km<sup>2</sup>.

**SEQUÍA (fragmento)**

Dibujo digital

Manuel Portolés Sanz 2021



Constituimos el mayor territorio de  
“áreas muy escasamente pobladas” del sur de Europa.

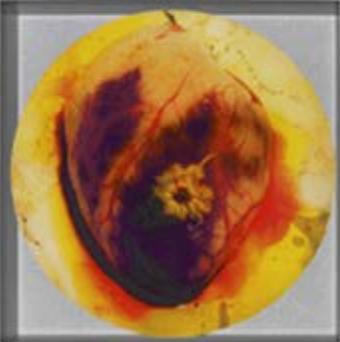


**CONFECCIONES BUSOS**

Fotografía

Ángela Coronel Ruíz 2019

# Nos rebelamos ante la especulación económica y la manipulación política.



**DE CORAZÓN (fragmento)**

Fotografía

Ana Veintimilla Barrachina

2008-2019



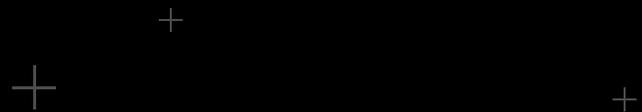


Los pueblos  
no somos siervos  
de las urbes.

**MUJER DESGRANANDO JUDÍAS**

Linografía

Estela Ferrer Peraire 2008-2019





Creemos  
firmemente  
que la tierra  
es sagrada  
y hay que  
defenderla.

**ORIGEN**

Fotografía

nbf 2020

+

+

La calidad ambiental es el fundamento  
de la calidad de vida.



POÉTICAS  
DE SECANO I  
Foto performance  
Pablo Rocu 2022



Nos invaden proyectos que amenazan la generosa riqueza de nuestro territorio.



**MERIENDA CANÍBAL**

Fotografía

Pilar Catalán Fernández 2020

No aceptamos que el futuro de nuestros pueblos sea la muerte lenta por despoblación.



**AMANECE**

Taracea

Francisco Ballester 2018



Soñamos un mundo  
rural vivo, digno y  
creativo.

**SER-PAISAJE**

Fotografía, Antotipia (acelga sobre papel)

Jasmina Oliveros Ortín 2021-2022

Nuestro futuro  
depende de  
nuestros sueños.



**REFUGIO**

Escultura

Andrea Tolosa Cotoré 2021

+

+

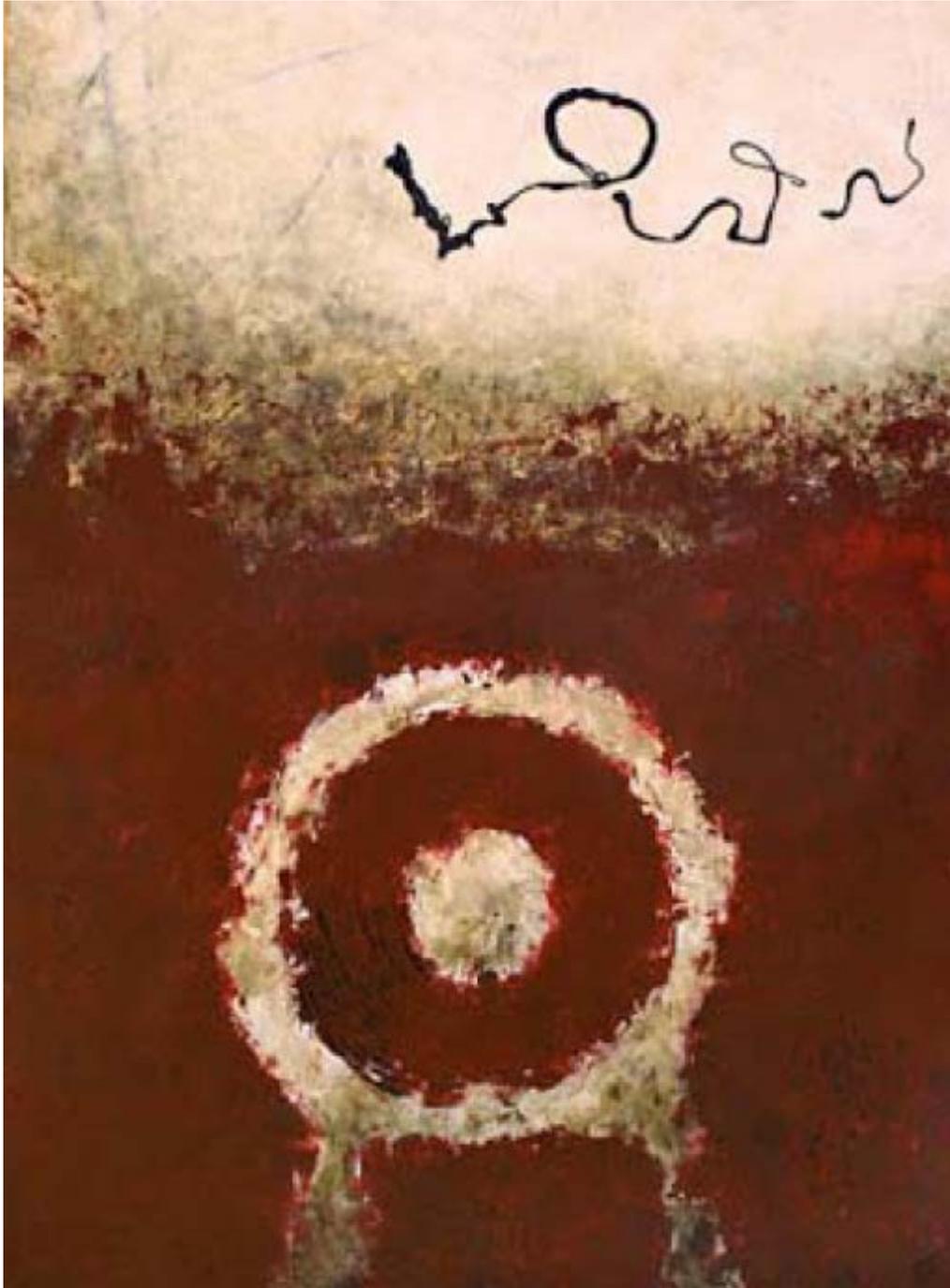
El arte dota de poder y belleza  
a nuestras zonas rurales.



**MONTAÑAS EN  
CANTAVIEJA**

Dibujo

Benilde Edo Edo 2019



La naturaleza es el alma de nuestra expresión artística.

**ART & WINE**

Pintura

Beatriz Bertolín Fuertes





Vivimos en la frágil  
linde que separa el  
mundo antropizado  
de la naturaleza  
virgen.

**SUNSHINE 3005**

Pintura

Diego Arribas 2001

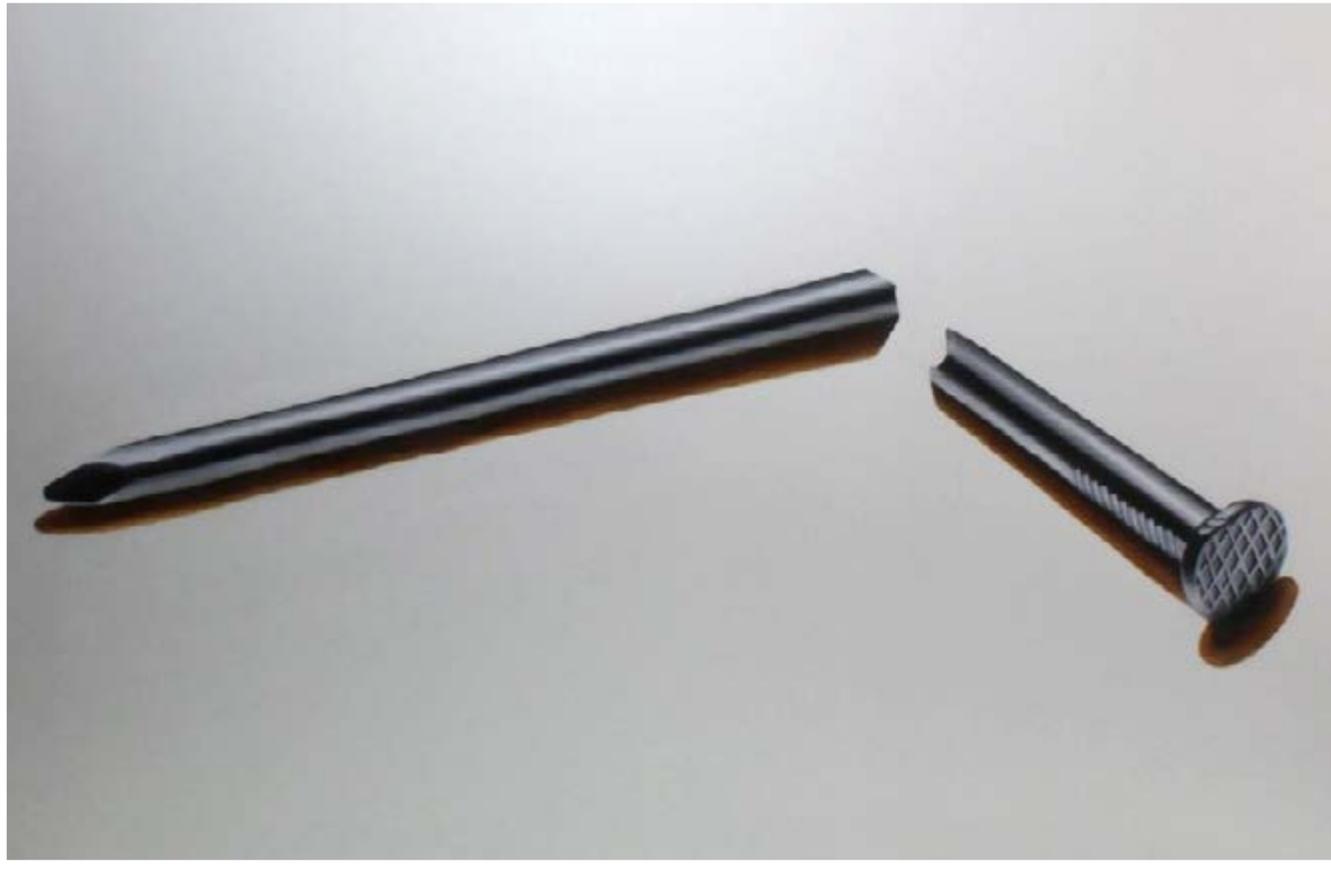
+

+

+

p. 18

Somos la España rural convertida durante décadas en mano de obra barata al servicio de la cultura urbana e industrial.



**Y SI MI VOZ NO TE  
LLEGA, AL MENOS LO  
HARÁ SU ECO**

Pintura

Matilde Gómez GM 2015



Leyes y burocracias  
ineficientes han  
terminado destruyendo  
formas de vida  
ancestrales que sabían  
proteger los recursos  
del campo.

**BAYBAY**

Land art

Fernando Novella Izquierdo 2016

+

+

# La sostenibilidad del mundo rural está en nuestras manos.



## VESTIGIOS INHERENTES

Fotografía

Antonio Tejero Vadillos y  
Katia Silvana Ratto Díaz 2021

+

+

Líneas eléctricas de alta y muy alta tensión, gigantescos parques eólicos y fotovoltaicos, polígonos industriales a gran escala, mega-granjas cárnicas, minería a cielo abierto...



**VERENICE XVI**

Fotografía

Juan Cañada Guallar 2012

+

+

p. 22



Hoy vivimos con  
la amenaza de ser  
expulsados ante la  
avalancha de nuevos  
proyectos de  
impacto negativo.

**SIN TÍTULO**

Pintura

Pilar Ferrer 2021



# Con la Tierra, gritamos ¡BASTA!



**MI TIERRA DICE**

Fotografía

Natalia Díaz Martínez 1990's

De esta tierra arrebatada emana nuestro arte como grito ante las nefastas políticas locales y globales en torno al mundo rural.



**VALBUENA DEL ROBLO**

Foto performance

Amaya Bombín 2019

+

+

p. 25



Las crisis económica,  
ambiental, sanitaria  
y política, cambian  
hoy el relato.

**AGUA POTABLE**

Pintura

Bart Felix 2019



El cambio de paradigma hacia una sociedad consciente, saludable y sostenible empieza en el mundo rural.

**REGAZO MATERNO**

Pintura

Gerda van Hoye 2018

+

+

# Mira y escucha nuestra voz.



**PAISAJE**

Pintura

Jose Luis Sotillo



La transformación personal, social y cultural empieza de dentro afuera, de abajo arriba y del campo a la urbe.

### MONTAÑAS III

Dibujo

Chet Felix 2021

+

+

+



El arte es la  
herramienta  
humana que  
vence al tiempo  
y se enfrenta a  
las tiranías.

**ABRAZO**

Escultura

Gregorio Gil Chiva

+

+

+

**El arte es la acción más inconformista  
y revolucionaria que puede existir.**



**UNA EXTRAÑA DANZA**

Video danza-performance

Inmaculada Haro García 2013

... cerros, escarpados, barrancos, altos montes, bosques y valles, collados y vaguadas, páramos y estepas...



## CONTRACORRIENTE

Land Art

Vitoria Esteve del Toro 1989



... quebrantahuesos,  
águilas, halcones,  
búhos, buitres,  
zorros, jabalíes, lobos,  
liebres, corzos y  
ciervos...

## SALVAJES 2

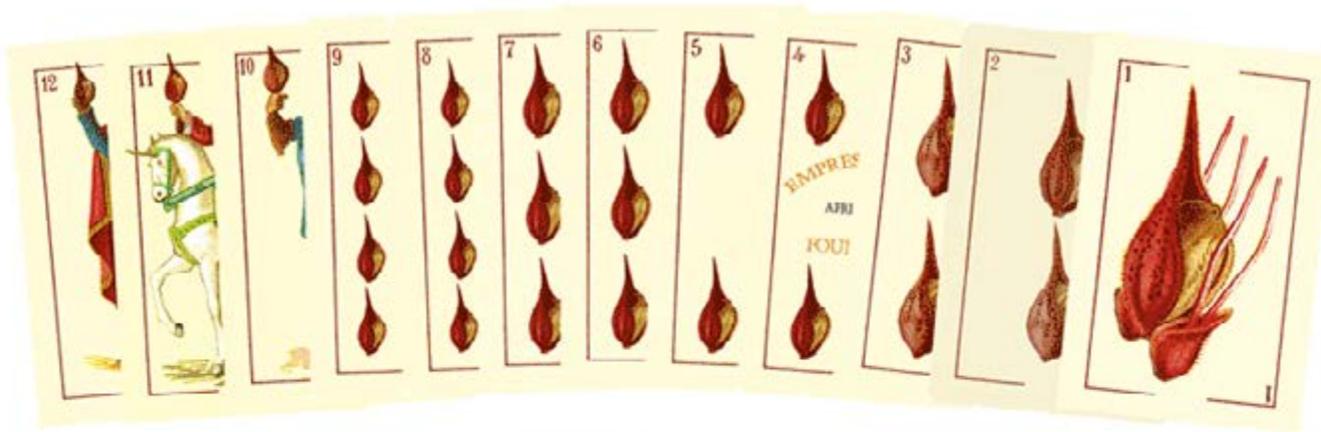
Dibujo

María Jesús Crespo Sanz 2022

+

+

... robles, encinas, sabinas, enebros,  
pinos, álamos y fresnos ...



## NAIPES TEMÁTICOS DEL CÁÑAMO

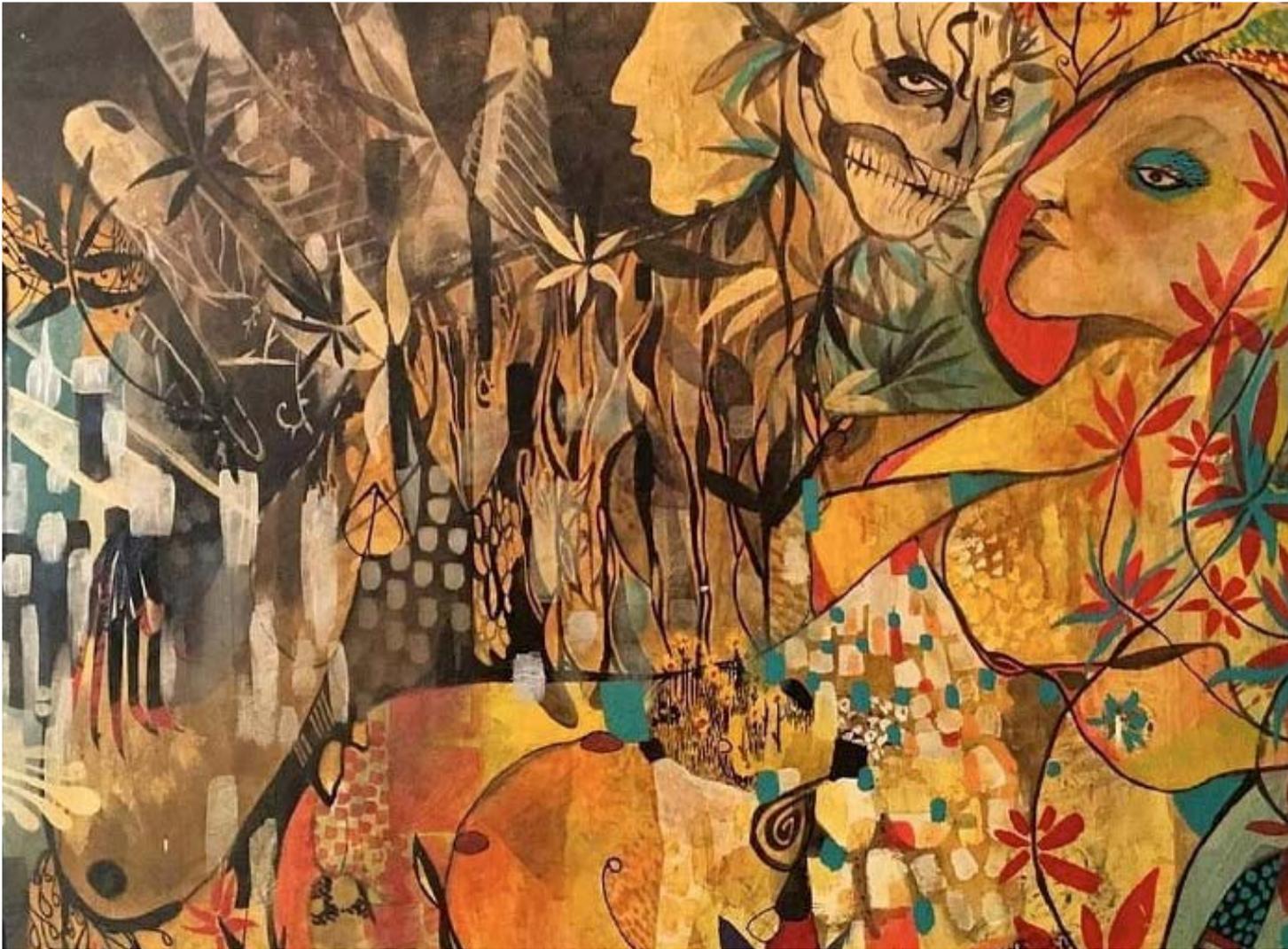
Ilustración

Juan María Lobera Molina

+

+

Ese es el territorio que marca nuestra  
identidad social, cultural e histórica.



**EROS Y TANATOS**

Pintura

Rita Marindo 2014

+

+

Urge el reconocimiento de la cultura rural ancestral, tradicional y contemporánea, como último vestigio del mundo pre-industrial y como punto de re-anclaje a una vida integral.



VACÍOS DEL PASADO

Pintura

Gloria Rubio 2018

p. 36

Urge frenar y revertir la lacra de la despoblación, con participación de las propias comunidades rurales y en función de sus necesidades.



## **VOLVER**

Grabado

Elena Gil Juana 2017

+

+

Urge cambiar el relato del mundo rural,  
reconociéndonos como custodios del  
territorio y de su sabiduría.



## MURAL HITA 2

Pintura mural

Carmen Iglesias Contreras 2021



Urge una política más humana y generosa, que repudie el caciquismo y la prioridad de los intereses de partido.

**ANHELOS (fragmento)**

Pintura digital

Malia Pérez 2022

+

+



Urge empoderarnos  
con una visión integral  
y herramientas que  
permitan autogestionar  
nuestro territorio  
despoblado.

## SINTETIZADOR DE SECRETOS

Escultura

Guillermo Cruz Pérez 2007

Urge comprender que la principal fuerza del medio rural reside en la calidad ambiental que posee.



## MAPAS ENTRELAZADOS

Pintura

Ester Pavón Hernanz



Queremos ser  
pioneros en  
educación y  
salud holística.

**COMETA**

Pintura-collage

Elena Fernandes Fernandes 2020

+

+



Defendemos el  
paisaje natural y la  
biodiversidad como  
mayor bien y garantía  
de calidad de vida.

## EL CUERPO OROGRÁFICO 9

Pintura

Asier Biota Robles 2020

+

+

p. 43



Queremos  
telecomunicaciones  
buenas e inocuas para  
la salud, no tecnologías  
que nos sometan a  
robots y priven de las  
relaciones humanas.

### CAPSULA ESPACIAL

Foto-pintura

Jose Maria Martin (Alias Perro Martin) 2019



Reconocemos el valor y función de quienes habitan el paisaje y lo modulan con su trabajo: pastoreo, agricultura y ganadería familiar, gestión forestal, etc.

**OBSOLESCENCIA PROGRAMADA**  
(fragmento ausencias)

Escultura

Antonio Cobos Lou 2022

+

+

Reconocemos la autogestión de los recursos de subsistencia: agua, tierras, semillas, alimentos, energía, etc.



## PESCADORES

Escultura

Florentino Santiago

Blanco Flores

+

+



Superamos y abandonamos el sentimiento de inferioridad respecto a la urbe, reconocemos el valor y sentido del mundo rural ante la crisis actual global.

### **HABITADAS (fragmento)**

Fotografía

Laura Medina Lacomba y  
Matilde Sotos Redondo 2021

+

+



Por un mundo rural  
vivo, digno y creativo.

**VOLVAMOS YA ANOCHECE**

Fotografía

Alma María Martínez Mulero 2021

# ARTISTAS repoblArte



## ÁLVARO LOMBARTE LOMBARTE - p. 5

Alcañiz (Bajo Aragón, Teruel, Aragón)  
609 690 519 ✉ al.lombarte@gmail.com  
f alvaro.lombarte @ alvarolombarte  
<https://lombarte.blogspot.com/>

Como creador tengo un deber que cumplir,  
una historia que hacer.



## MANUEL PORTOLÉS SANZ - p. 6

Chelva (La Serranía, Valencia)  
629 909 970  
✉ directorfenixchelva@gmail.com ✉ portoles\_man@gva.es

Visibilizar el entorno rural con mayor expresividad.



## ÁNGELA CORONEL RUIZ - p. 7

Molina de Aragón (Guadalajara, Castilla la Mancha)  
676 207 434 ✉ info@angelacoronel.com  
[www.angelacoronel.com](http://www.angelacoronel.com)

Dar a conocer las gentes de nuestra comarca  
y su labor y resistencia a quedarse en la zona,  
cada día mas despoblada.



## ANA M. VEINTIMILLA BARRACHINA - p. 8

Villar del Arzobispo, (La Serranía, Valencia)  
655 917 139 ✉ anaveintimilla@gmail.com  
@ ana\_veintimilla  
[www.arteinformado.com/guia/f/ana-veintimilla-139](http://www.arteinformado.com/guia/f/ana-veintimilla-139)  
[www.miafotodeldia.blogspot.com/](http://www.miafotodeldia.blogspot.com/)

Visibilizar los valores rurales como territorio  
de inspiración y creación, como necesidad de  
rescate y sensibilización.



## ESTELA FERRER PERAIRE - p. 9

Berge (Bajo Aragón, Teruel, Aragón)  
628 778 163  
✉ estelafp17@gmail.com  
[estelafp17.wixsite.com/website](http://estelafp17.wixsite.com/website) @ estelaferrier\_art  
Catálogo: [https://issuu.com/estelaferrier.artist/docs/cat\\_logo\\_empoderarte](https://issuu.com/estelaferrier.artist/docs/cat_logo_empoderarte) Facebook.



## NBF - nombre artístico de NEUS BUIRA FERRÉ - p. 10

Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
✉ neus@qcentro.org  
[www.qcentro.org/Etica/quelcom/autores/nbf/nbf.html](http://www.qcentro.org/Etica/quelcom/autores/nbf/nbf.html)  
Inventario obra artística 1986-2006:  
[www.qcentro.org/Etica/quelcom/autores/nbf/obrArt/Aindex.html](http://www.qcentro.org/Etica/quelcom/autores/nbf/obrArt/Aindex.html)  
+ información: [www.qcentro.org/ene/neus.html](http://www.qcentro.org/ene/neus.html)

El arte me ha enseñado que la vida es un continuo  
acto de creación y disolución regido por el amor.



## PABLO ROCU (PABLO E. RODRIGUEZ CUEVAS) - p. 11

Andorra (Sierra de Arcos, Teruel, Aragón)  
643 267 878  
✉ pablorocu@gmail.com ✉ ahula.asesoriacreativa@gmail.com  
<https://palabracuerpoterritoria.blogspot.com/>

Visibilizar el entorno rural con mayor expresividad.



## PILAR CATALÁN FERNÁNDEZ - p. 12

Molina de Aragón (Guadalajara, Castilla La Mancha)  
✉ pilarcatalanfotografia@gmail.com  
f Pilar Catalan Fernández f fotogenia

La sensación de pertenencia nos hace sentir un cierto  
sosiego ante el vértigo de lo universal. Compartir un  
mismo lugar en el mundo, una historia común y una  
cultura que expresa la diversidad de las personas que  
lo habitan.

# ARTISTAS repoblArte



**FRANCISCO BALLESTERO** - p. 13  
Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
628 059 574  
[expoartemolinos.wordpress.com/](http://expoartemolinos.wordpress.com/)

No es motivación sino inspiración, son cosas que se llevan dentro y hay que sacarlas, para lo cual es ideal poder vivir en un sitio tan tranquilo en el que disponer de tiempo y naturaleza para poder crear.



**YASMINA OLIVEROS ORTÍN** - p. 14  
Alcorisa (Bajo Aragón, Teruel, Aragón)  
630 590 781 ✉ [yasmína\\_798@hotmail.com](mailto:yasmína_798@hotmail.com)

Todo está atado al tiempo; nuestro cuerpo, el paisaje que nos rodea, nuestras pertenencias... todo muta y se desgasta inevitablemente.



**ANDREA TOLOSA** - p. 15  
Pancrudo (Teruel, Aragón)  
659 972 650 ✉ [andreatolosa@hotmail.es](mailto:andreatolosa@hotmail.es)  
[www.behance.net/andreatolosacotore](http://www.behance.net/andreatolosacotore)

Mostrar resistencia frente a la despoblación del territorio en disputa para reclamar nuestro lugar, nuestra presencia y nuestro arte.



**BENILDE EDO EDO** - p. 16  
Mas de las Matas (Bajo Aragón, Teruel, Aragón)  
600 041 911 ✉ [edohartis@gmail.com](mailto:edohartis@gmail.com)  
[www.benildeedo.com](http://www.benildeedo.com)

Mi pintura siempre se encuentra vinculada con mi entorno de paisajes y naturaleza.... También en su defensa ante las graves amenazas que nos sobrevienen...



**BEATRIZ BERTOLÍN FUERTES** - p. 17  
Albentosa (Gúdar-Javalambre, Teruel) y  
María de Huerva, (Zaragoza, Aragón)  
666 061 539  
✉ [artebertolin@gmail.com](mailto:artebertolin@gmail.com)  
[beatrizbertolin.blogspot.com](http://beatrizbertolin.blogspot.com)

En busca de calma y serenidad en la naturaleza,



**DIEGO ARRIBAS** - p. 18  
Villastar (Teruel, Aragón)  
✉ [borrajas@gmail.com](mailto:borrajas@gmail.com)

Breve biografía:

[http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas,\\_Diego](http://xiloca.org/xilocapedia/index.php?title=Arribas,_Diego)

Trabajo en torno a la relación entre arte, naturaleza y patrimonio industrial, especialmente el ubicado en el medio rural.



**MATILDE GÓMEZ OSUNA** - p. 19  
Santamera (Riofrío del Llano, Guadalajara, Castilla La Mancha)  
615 264 067  
[www.matildegomezosunagm.com](http://www.matildegomezosunagm.com)

Realidad y ficción comparten protagonismo con los silencios y vacíos intencionados, porque como siempre... la realidad superaría a la ficción.



**FERNANDO NOVELLA IZQUIERDO** - p. 20  
Mora de Rubielos (Gudar Javalambre, Teruel, Aragón)  
679 282 473  
✉ [fnovella@unizar.es](mailto:fnovella@unizar.es)

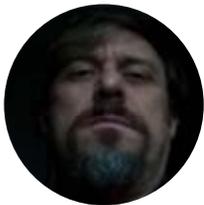
Pienso que el lugar donde vives condiciona la obra que haces.

# ARTISTAS repoblArte



**ANTONIO TEJERO VADILLOS Y  
KATIA SILVANA RATTO DÍAZ - p. 21**  
Ortosa de Cameros (Los Cameros Nuevos, La Rioja)  
627 163 354 · 660 966 947  
✉ tosnys@hotmail.com ✉ krattod1982@gmail.com  
f Antonio Tejero Vadillos f Katia Ratto  
@ tosnys @ ratto.katia

El Arte Contemporáneo nos permite ahondar y expresar libremente cómo trasgredir la incoherencia en la sociedad rural, sin importarnos el qué dirán.



**JUAN CAÑADA GUALLAR - p. 22**  
Martín del Río (Teruel, Aragón)  
670 251 084  
✉ juancannada@gmail.com

El espectador tiene que descubrir o interpretar una reflexión del desfallecer de las tierras vacías, en las que el hombre abandona los paisajes naturales, para habitar los artificiosos mundos contruidos de hormigón, acero y vidrio.



**PILAR FERRER - p. 23**  
Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
✉ amifeferrer@gmail.com  
@ amifeferrer

No pongo nombre a mis obras, surgen como expresión para que el público interactúe con ellas y experimenten sus propias emociones. Ellos son los que deben darle título porque una vez fuera, ya no me pertenecen.



**NATALIA DÍAZ MARTÍNEZ - p. 24**  
Henche (La Alcarria, Guadalajara, Castilla-La Mancha)  
Guionista, Directora de Cine y Documental, Fotógrafa  
649 445 673 ✉ yerbaluisa@gmail.com  
<https://territoriodeancestros.blogspot.com/>

Hay una semilla en nuestro interior que brota y nos fuerza a plasmar lo que sentimos.



**AMAYA BOMBIN - p. 25**  
San Llorente del Valle (Valladolid, Castilla León)  
649 143 356 ✉ amayabombin@gmail.com  
[www.bombin.es](http://www.bombin.es)

En los últimos años he focalizado mi obra en torno a las raíces, sujeto a los conceptos de pertenencia, identidad y antepasados. Visibilizar este amplio patrimonio etnológico que tenemos.



**BART FELIX - p. 26**  
Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
✉ bart.gerda@planc.be  
[expoartemolinos.wordpress.com/](http://expoartemolinos.wordpress.com/)

Con nuestro arte, que es nuestra única herramienta, queremos luchar contra el olvido y la destrucción del entorno rural y la conservación de la biodiversidad.



**GERDA VAN HOYE - p. 27**  
Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
✉ bart.gerda@planc.be  
[expoartemolinos.wordpress.com/](http://expoartemolinos.wordpress.com/)

Todos tenemos derecho a disfrutar de un entorno adecuado para el desarrollo de nuestra persona y tenemos también el deber de conservarlo.

# ARTISTAS repoblArte



**JOSE LUIS SOTILLO MEMBIBRE - p. 28**  
Saelices de la Sal (Molina de Aragón-Alto Tajo, Guadalajara,  
Castilla-La Mancha)  
669 581 457 ✉ [joselsotillo@gmail.com](mailto:joselsotillo@gmail.com)

El planteamiento estético viene condicionado por el mismo hecho de vivir en el campo. Durante el proceso de adaptación a este medio sientes que algo nuevo que surge en tu interior va ganándote, y ese constante impacto que recibes de belleza y creatividad, te estimula a contarlo de alguna manera creativa.



**CHET FELIX - p. 29**  
Molinos (Maestrazgo, Teruel, Aragón)  
✉ [chetfelix2015@gmail.com](mailto:chetfelix2015@gmail.com)  
[expoartemolinos.wordpress.com/](http://expoartemolinos.wordpress.com/)

Creer en un pueblo pequeño en plena naturaleza con poca diversión, me ayuda expresarme a través del arte.



**GREGORIO GIL CHIVA - p. 30**  
Puertomingalvo (Gudar Javalambre, Teruel, Aragón)  
606 039 516 ✉ [greggoriogil@hotmail.com](mailto:greggoriogil@hotmail.com)  
[canteriagregorio.wordpress.com](http://canteriagregorio.wordpress.com)

Trato de transmitir emociones.



**INMACULADA HARO GARCÍA - p. 31**  
Guadalajara  
637 777 716 ✉ [inmaharo@yahoo.es](mailto:inmaharo@yahoo.es)  
f [inma haro \(missharo\)](#) [inma\\_missharo](#)  
<https://missharo.blogspot.com>  
<https://dartedecomerconelplatovacio.webnode.es>

El agua como la vida, el agua como un juego, el agua como la invitación poética a bailar, a existir. Sin ella no hay nada. No hay vida, no hay juego, no hay danza...



**Ma VICTORIA ESTEVE DEL TORO - p. 32**  
Chulilla (Serranía del Turia, Valencia)  
635 145 867 ✉ [vitoriadeloro@gmail.com](mailto:vitoriadeloro@gmail.com)  
<https://vitoriadeloro.wordpress.com/>  
<https://proyectodar.es/historico-artistas-de-la-serrania-2/>

La huella o rastro de lo que pudo haber sido y ya no se encuentra, que permanece como un trozo de vida en potencia que nos habla en su misma ausencia.



**MARÍA JESÚS CRESPO SANZ - p. 33**  
Alcorisa (Bajo Aragón, Teruel, Aragón)  
649 643 286 ✉ [chuscs73@gmail.com](mailto:chuscs73@gmail.com) [chuscs](#)

Atraída por los clásicos, poseída por el carboncillo. Blanco, negro y grises. Una tiza, un trozo de carbón y las manos, nada más simple y a la vez tan satisfactorio.



**JUAN MARÍA LOBERA MOLINA- p. 34**  
Pinilla de Molina (Molina de Aragón, Guadalajara,  
Castilla La Mancha)  
✉ [graciasfinlandia@gmail.com](mailto:graciasfinlandia@gmail.com)

Mi planteamiento estético ha sido siempre una expresión de mi vida interior, mis creencias y mi forma de luchar en la vida frente a las injusticias o las desigualdades que percibo.



**RITAMARINDO**  
**pseudónimo de MARYAN NUÑEZ - p. 35**  
Calamocha (Jiloca, Teruel, Aragón)  
647 100 950  
✉ [creacionesnomadas@gmail.com](mailto:creacionesnomadas@gmail.com)  
✉ [ritamarindo.art@gmail.com](mailto:ritamarindo.art@gmail.com)  
 [ritamarindo.art](#)

# ARTISTAS repoblArte



## GLORIA RUBIO LARGO - p. 36

Fuentecantos (Campillo de Buitrago, Soria, Castilla y León)  
667 642 046 ✉ gloria@gloriarubiolargo.com  
www.gloriarubiolargo.com

Mi trabajo artístico surge de la reflexión, el silencio, el paisaje, el horizonte, la tierra, lo abandonado y las sombras.



## ELENA GIL JUANA - p. 37

Molina de Aragón (Molina-Alto Tajo, Guadalajara, Castilla La Mancha)  
678 314 216 ✉ elenagiljuana@gmail.com

El arte brinda una oportunidad de gritar más fuerte, de ampliar la voz de las zonas que menos se escuchan.



## CARMEN IGLESIAS CONTRERAS - p. 38

Sigüenza (Sierra Norte, Guadalajara, Castilla La Mancha)  
656 836 084 ✉ carmen.iglesias.contreras@gmail.com

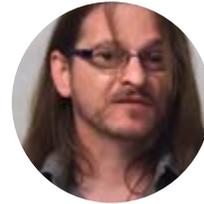
Propongo la creación de patrimonio gráfico mediante la ejecución de murales caligrafiados que revalorizan los espacios del medio rural expresando la identidad del municipio y aportando un legado cultural...



## MALIA PÉREZ - p. 39

Oliete (Andorra-Sierra de Arcos, Teruel, Aragón)  
680 682 818 ✉ escribeme@maliaperez.com

Mi cabeza continua imaginando piezas, colores que intentoplasmar con la pintura.



## GUILLERMO CRUZ PÉREZ - p. 40

Vilanueva de Alcorón (Guadalajara, Castilla La Mancha)  
655 141 754 ✉ meriphiliacondenada@gmail.com

Me encanta el arte y pienso que éste debería hacerse ver más a menudo en una sociedad demasiado acostumbrada al color gris.



## ESTER PAVÓN HERNANZ - p. 41

Cañizar (Guadalajara, Castilla La Mancha)  
677 250 868 ✉ esterpavonher@gmail.com  
www.esterpavon.com

El trabajo que realizo es un proceso de búsqueda constante de objetos metálicos que encuentro tirados. Objetos encontrados que tienen la huella del tiempo, lo lleno de formas y color...



## ELENA FERNANDES FERNANDES - p. 42

Torija (Guadalajara, Castilla La Mancha)  
681 240 519 - 642 099 149 ✉ artemasarte2014@gmail.com  
✉ elenafernandes.art

Pretendo motivar, incentivar e impulsar con mi obra, el reciclaje y la reutilización de recursos.



## ASIER BIOTA ROBRES - p.43

San Martín de Jubera (Santa Engracia de Jubera, La Rioja)  
678 023 991 ✉ asier.biota@gmail.com  
www.asierbiota.com ✉ asierbiota

Representar la figura humana a través de líneas topográficas, formas que emergen en medio de un paisaje de pieles y nieblas, horizontes que se pierden sobre un vientre desnudo, espacios que son frontera y puente para la imaginación.

# ARTISTAS repoblArte



**PERRO MARTÍN**

**Pseudónimo de JOSÉ MARÍA MARTIN - p. 44**

Abenfigo (Maestrazgo, Teruel, Aragón)

686 600 421 ✉ perrosoysiempre@gmail.com

Arte y Naturaleza el Campico <http://youtu.be/GPBWw9nrRHA>

**Dar al arte este puesto que merece como alimento del alma.**



**ANTONIO COBOS LOU - p. 45**

Teruel (Aragón)

628 342 680 ✉ acoboslou@hotmail.com

**En un tiempo donde todo es MACRO: macrogranjas, macrobancos y macrofiestas, no hay sitio para los individuos, no existe un lugar para lo pequeño.**



**FLORENTINO SANTIAGO BLANCO FLORES - p. 46**

Alcántara (Cáceres, Extremadura)

690 770 742 ✉ fsantiagoblancoflores@gmail.com

**En mis obras utilizo material reciclado para plasmar imágenes cotidianas de la vida rural.**



**LAURA MEDINA LACOMBA Y  
MATILDE SOTOS REDONDO - p. 47**

Olba (Gúdar-Javalambre, Teruel, Aragón)

Matilde: 618 147 369 ✉ contacto@psicologa-matildesotos.es

Laura: 658 801 348 ✉ lauramedinalacomba@gmail.com

**Queremos mostrar a través de la imagen y la palabra la esencia de lo cotidiano en nuestros pueblos.**



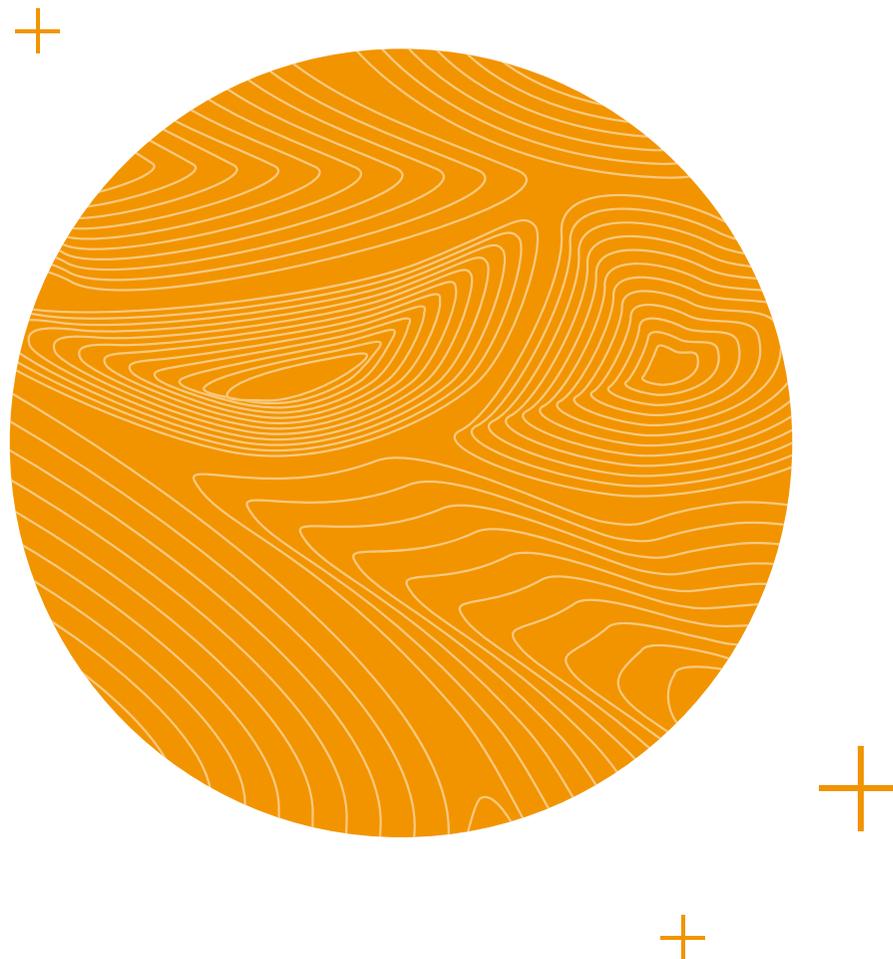
**ALMA MARIA MARTINEZ MULERO - p. 48**

Chumillas (Cuenca, Castilla la Mancha)

624 655 636 - 643 361 779 ✉ almamartinez226@gmail.com

**Vine de Alicante para educar a mis hijos en libertad, en contacto con la naturaleza y un aire limpio.**





**ORGANIZA:**



**COMITÉ DE SELECCIÓN:**

BART FELIX, DIEGO ARRIBAS, GERDA VAN HOYE,  
NATALIA DÍAZ Y NEUS BUIRA



OCTUBRE 2021 - MARZO 2022

**DISEÑO GRÁFICO:**

IRENE GRAU  
berlinstudiodesign  
irene@berlinstudio.es  
www.berlinstudio.es